

Департамент образования Администрации городского округа Самара
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр дополнительного образования детей «Искра»
городского округа Самара

Принята на заседании
научно-методического совета
от «2» сентября 2019 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУ ДО
ЦДОД «Искра» г.о. Самара
Плотникова Т.Ю.
Пр. № 392 от 2 сентября 2019 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
«Возрождение народных традиций»**

Возраст обучающихся – 7-15 лет
Срок реализации – 2 года

Составитель –
Иванцова Ладислава Сергеевна,
педагог дополнительного образования

г. Самара
Год разработки - 2019

Пояснительная записка

*«Истоки творческих способностей
и дарований детей на кончиках их пальцев.
От пальцев, образно говоря, идут тончайшие
ручейки, которые питают источник творческой мысли.
Другими словами: чем больше мастерства
в детской ладошке, тем умнее ребенок».*
Сухомлинский В.

Что же понимается под творческими способностями?

Творчество — деятельность, порождающая нечто качественно новое, никогда ранее не существовавшее.

Творчество — это создание чего-то нового, ценного не только для данного человека, но и для других.

Вот здесь-то и требуются особые качества ума, такие, как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, находить связи и зависимости-все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Дети обладают разнообразными потенциальными способностями.

Задача дополнительного образования – выявить и развить их в доступной и интересной детям деятельности. Во многих случаях результаты были настолько впечатляющими, что те, кто видел работы учащихся, невольно восклицали: «Ну, это удел одаренных, талантливых, способных!». Однако вызывающие восхищение работы в наших условиях выполняют обычные дети, и притом все.

Развить способности – это, значит, вооружить ребенка способом деятельности, дать ему в руки ключ, принцип выполнения работы, создать условия для выявления и расцвета его одаренности.

«Способности не просто проявляются в труде, они формируются, развиваются, расцветают в труде и гибнут в бездействии».

Работа в кружке «Мастерица» — прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Цель программы—создать условия для творческой реализации личности ребенка, через развитие познавательного интереса, фантазии, художественного вкуса при знакомстве и овладении навыками различных видов декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы.

Обучающие:

- Обучить правильно и безопасно работать с инструментами и оборудованием;
- Обучить основам технологии вышивки, бисероплетения, художественного изготовления искусственных цветов, вязания, лоскутное шитье, изготовления мягкой игрушки;
- Познакомить с историей возникновения изучаемых видов ДПИ, традиционными народными праздниками.

Развивающие:

- Развить чувство эстетического восприятия прекрасного;

- Развить образное и пространственное мышление;
- Развить творческие способности и фантазию учащихся.

Воспитательные:

- Воспитать умение строить отношения со взрослыми и сверстниками;
- Воспитать трудолюбие и уважение к мастерам своего дела;
- Воспитать умение преодолевать неудачи.

Формы занятий: групповые, индивидуальные, фронтальные, подгрупповые, интегрированные.

Типы занятий:

- Комбинированные занятия (Освоение нового материала, повторение и закрепление пройденного);

Возрастная группа: 7-15 лет

Срок: 1 год. (144 часа, 4 часа в неделю)

Форма подведения итогов – Итоговая выставка работ обучающихся

Методика проведения занятия

Формы работы:

- Беседы;
- Занятия на основе метода интеграции;
- Рассматривание изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, презентаций;
- Выставки работ по декоративно-прикладному искусству;
- Просмотр видеофильмов;
- Использование силуэтного моделирования;
- Экспериментирование с различными художественными материалами;
- Самостоятельное создание декоративных изделий.

Методы и приемы:

1. Наглядные методы:

- рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, презентаций, наглядных пособий;
- показ способов действия с инструментами и материалами.

2. Словесные методы:

- беседа;
- использование художественного слова;
- объяснение способов действия с инструментами и материалами;
- указания, пояснения;
- анализ выполненных работ.

3. Практические методы:

- обучение способам изготовления декоративных цветов, бисероплетения;
- самостоятельное выполнение декоративных изделий;
- использование различных инструментов и материалов для реализации замысла;
- индивидуальный подход.

4. Метод «подмастерья»

5. Мотивационные методы:

- убеждение,
- поощрение;
- создание ситуации успеха.

6. Игровые методы:

- игровые ситуации.

Учитывая возрастные и психологические особенности обучающихся, для реализации программы используются различные формы и методы обучения: рассказ, беседа, объяснение, а также практические упражнения.

Беседа – метод обучения, при котором педагог использует имеющиеся у обучающихся знания и опыт. С помощью вопросов и полученных ответов подводит к пониманию и усвоению материала, а также осуществляет повторение и проверку пройденного.

В обучении используется разновидность рассказа-объяснения, когда рассуждения и доказательства сопровождаются учебной демонстрацией.

Практические упражнения – целью этих упражнений является применение теоретических знаний обучающимися в трудовой деятельности. Такие упражнения способствуют трудовому воспитанию.

Требования к уровню подготовки учащихся

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего «Я». При этом необходимо добиваться, чтобы и сами обучающиеся могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

В результате обучения в кружке по данной программе предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания и умения: умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств материала, овладение приемами изготовления несложных поделок, расширение кругозора в области декоративно-прикладного искусства, истории, народных обрядов и традиций северо-западных народов.

Проверка усвоения программы производится в форме собеседования с обучающимися в конце учебного года, а также участием в конкурсах, выставках.

Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с тканью, шерстью, бисером, нитками мулине, глиной, пряжей, освоят технику — изготовления народной куклы из ткани, бисероплетения и вышивки бисером, вышивания, вязания крючком, изготовления набивных рисунков, валяния шерсти, лепки из глины, ручного ткачества.
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
- получают знания о месте и роли декоративно — прикладного искусства в жизни человека;
- узнают о народных промыслах северо-западного региона.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся: – в клубе,
- Участие в районной выставке детских творческих работ, конкурсах.
- Защита проектов.
- Творческий отчет руководителя кружка на педсовете.
- Проведение мастер-классов;
- Участие в тематических выставках (День знаний, Мастерская деда Мороза, 8 марта, Масленица, итоговая выставка, и т.д.);
- Участие в конкурсах.

Содержание программы.

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из различных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с увлекательными видами рукоделия.

Для освоения программы необходимы следующие материалы и приспособления:

Для *лоскутного шитья* вам потребуется ткань хлопчатобумажная (ситец) лоскуты различных цветов по 0,3 м, нитки цветные № 35 и № 100, ватин, ножницы, иголка для ручного шитья, тетрадь, исчезающий карандаш для ткани, картон для выкроек формата А-4 два листа, цветные карандаши.

Для *бисероплетения* вам потребуется: бисер, бусины и стеклярус производство Чехия (пакетик с россыпью из трех – четырех оттенков одного цвета), иглы для бисера, размер иглы соответствует отверстию бисера; чем больше номер, тем соответственно тоньше игла. Для бисеринок с маленькими отверстиями подходят иглы номеров от 10 до 15, мононить, нитки синтетические. Хорошо подходят нити из нейлона и спандекса, нить-резинка, ножницы. Чтобы удобно было работать с бисером - обычное полотенце, для хранения бисера пластиковые контейнеры.

Для *вышивки мулине, «тамбуром», бисером* потребуется: канва, серый или белый лен, креп-сатин (ткань на выбор) нитки мулине 3-4 цветов, ирис, роза (цвет: белый, зелёные, красные, жёлтые, коричневые и их оттенки). Иглы с тупым концом. Вязальный крючок 0,5мм. Синельные или гобеленовые иглы, обязательно с широким ушком. Размеры игл от №13 до №18. Игла для вышивки бисером №26. Чтобы облегчить себе работу, приобретите пару небольших круглых магнитов, на которых очень удобно оставлять иглы. Пяльцы круглые или прямоугольные. Ножницы - маленькие остроконечные вышивальные и большие портновские, исчезающий карандаш по ткани.

Для изготовления *народной куклы* потребуется: хлопковые или льняные ткани, пряжа, нитки, ленты, бусы, бисер, лыко, ножницы, игла, напёрсток.

Для *лепки из глины* потребуется: клеёнка (подстилка), доска для лепки, стеки, спица, акриловые краски, фартук для труда, нарукавники.

Для *набойки по ткани* потребуется: ножницы, карандаш, линейка, набоечные штампы, краски для ткани (акриловые).

Для *ткачества и плетения шнуров и тесьмы* потребуется: ножницы, картон, пряжа 100% акрил, вес 50гр/200м (белый, красный, зелёный, жёлтый, синий, оранжевый, коричневый) «бердечко», дощечки (комплект 10 шт.), струбцина D образная.

Для *валяния* потребуется: шерсть для валяния, кленка, пупырчатая плёнка, ёмкость для воды, мыльный раствор.

Для *прядения* потребуется: веретено, опора для веретена, шерсть для валяния.

Для *вязания крючком* вам потребуются: крючок № 2, пряжа 55% хлопок/45% акрил, вес 50гр/160 м. (белый, красный, желтый, голубой, коричневый, оранжевый по 1 шт.), синтепон, дополнительные инструменты: иголка с длинным ушком (штопальная) для сшивания деталей изделия, ножницы, линейка для построения выкроек, швейные булавки и булавка для временного перемещения петель.

Для изготовления *подарков к праздникам* потребуется: тетрадь, ручка, ножницы, оберточная бумага, двусторонний скотч, лента или веревочка, клей момент, ткань 15*15 см., нить, игла, пуговицы, картон, ПВА-М, ленточка 20 см., линейка, пакеты (голубого, желтого, черного, зеленого, белого цветов) 5 упаковок, крючок № 3.

Тематический план

Наименование раздела	кол-во часов	кол-во занятий
Раздел 1. Комплектование. Вводное занятие.	8	4
Раздел 2. Народная кукла	36	18
Раздел 3. Бисероплетение	8	4
Раздел 4. Вышивка	10	5
Раздел 5. Набойка по ткани	4	2
Раздел 6. Лоскутное шитье	8	4
Раздел 7. Лепка из глины	4	2
Раздел 8. Ткачество и плетение шнуров	40	20
Раздел 9. Прядение	2	1
Раздел 10. Валяние	2	1
Раздел 11. Крашение ткани	2	1
Раздел 12. Вязание крючком	10	5
Раздел 13. Подарки к праздникам	6	3
Раздел 14. Выставки.	2	1
Раздел 15. Итоговое занятие по результатам года.	2	1
Итого:	144	72

**Календарно-тематический план работы кружка
по декоративно – прикладному искусству**

Наименование раздела и темы занятия	Содержание темы	Практическое задание	Инструменты и материалы	Кол-во часов
<i>Раздел 1. Комплектование. Вводное занятие.</i>				8
Занятие 1. комплектование группы	Выставка - презентация. Беседа	Выставка - презентация. Беседа.	Выставочные образцы работ учеников объединения	2
Занятие 2. Комплектование группы	Выставка - презентация. Беседа	Выставка - презентация. Беседа.	Выставочные образцы работ учеников объединения	2
Занятие 3. Комплектование группы	Выставка - презентация. Беседа	Выставка - презентация. Беседа.	Выставочные образцы работ учеников объединения	2
Занятие 4. Вводное занятие	Вводное занятие. Знакомство с видами ДПИ. Инструменты, оборудование и материалы, из истории возникновения, ТБ. Показ образцов изделий.	Знать правила по технике безопасности при работе с колющими и режущими предметами. Знать материалы и инструменты, необходимые для работы.	Тетрадь для теории, карандаши, ручка.	2
<i>Раздел 2. Народная кукла.</i>				36 (34)
Занятие 5. Кукла «Бабочка»	Классификация кукол. Беседа из истории игровых кукол. Техника безопасности. Демонстрация готовой куклы. Технология изготовления куклы с помощью приёмов наматывание и обережный крест.	Рассматривание готовых работ. Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению куклы «Бабочка»	Тетрадь, ручка, карандаш, ластик, лоскут цветной ткани 20х20см, нитки № 10 или «ирис», ножницы.	2
Занятие 6. Кукла «Зайчик на пальчик»	Загадки, потешки про зайцев. Показ изготовления куклы с использованием приёмов обережный крест и наматывание.	Ответы на вопросы. Изготовление куклы «Зайчик на пальчик».	Тетрадь, карандаш, ластик, лоскут цветной ткани 20х20см, нитки № 10 или «ирис», вата (наполнитель), ножницы.	2
Занятие 7. «Калужско-тульский мужик».	Беседа о куклаках (кулак - кукла в мужском образе). Особенности куклы «Калужско-тульский мужик». Пояс – как знак духовной силы. Демонстрация	Анализ, предстоящий работы. Практическая работа по изготовлению «Калужско-тульского мужика».	Тетрадь, карандаш, ластик, ножницы, 4 лоскута ткани (белый, 3 цветных), нитки № 10 или «ирис»	2

	готового образца. Техника выполнения куклы посредством приёмов закручивания и наматывание.	Представление готовых работ.		
Наименование раздела и темы занятия	Содержание темы	Практическое задание	Инструменты и материалы	Кол-во часов
Занятие 8. Традиционный народный костюм: детский, женский, мужской.	Беседа о традиционном народном костюме. Демонстрация кукол в народном костюме, иллюстраций, фотографий. Пословицы и поговорки по теме. Понятие шаблона.	Ответы на вопросы. Задание: нарисовать и раскрасить женский костюм по шаблону.	Тетрадь, цветные карандаши, ластик, шаблон женского костюма,	2
Занятие 9. Кукла на палочке	Рассказ о куклах на палочках. Значение деревьев для изготовления кукол. Демонстрация готовых образцов. Последовательность изготовления куклы с помощью приёмов наматывание и приматывание.	Ответы на вопросы. Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению куклы на палочке. Работа над образом куклы.	Тетрадь для теории, карандаш, ластик, ножницы, деревянная палочка ø 3мм, ПВА, нитки № 35, пряжа, атласная лента 1х3 см, ткань цветная 2*4 см.	2
Занятие 10. «Отдарок на подарок»	Рассказ об обрядовых куклах: знакомство с древним обычаем – одаривание. Поговорки, песенки по теме. Демонстрация готовых кукол, фотографий. Технология изготовления куклы «Отдарок на подарок» с помощью обережного креста.	Практическая работа по изготовлению куклы «Отдарок на подарок». Анализ готовых работ.	Тетрадь, карандаш, ластик, ножницы, 4 лоскута ткани (белый, 3 цветных), нитки № 10 или «ирис»	2
Занятие 11. Кукла «Кувадка». Изготовление кувадки среднерусской.	Рассказ об обряде «Кувады». Знакомство с видами кувадок. Демонстрация готовых образцов, иллюстраций. Последовательность выполнения среднерусской кувадки, тульской и вятской.	Рассматривание образцов. Практическая работа по изготовлению кувадки среднерусской, тульской и вятской.	Тетрадь, карандаш, ластик, ножницы, 8 лоскута ткани цветных, нитки № 10 или «ирис»	2

Наименование раздела и темы занятия	Содержание темы	Практическое задание	Инструменты и материалы	Кол-во часов
Занятие 12. Кукла «Кувадка». Изготовление кувадки среднерусской.	Напоминание об обряде «Кувады». Знакомство с видами кувадок. Последовательность выполнения среднерусской кувадки, тульской и вятской.	Рассматривание образцов. Продолжение практической работы по изготовлению кувадки среднерусской, тульской и вятской. Анализ готовых работ.	Тетрадь, карандаш, ластик, ножницы, 8 лоскута ткани цветных, нитки № 10 или «ирис»	2
Занятие 13. «Мартинички». Обряд «Закликания весны».	Беседа об обряде «Закликания весны». Технология изготовления кукол из ниток. Техника безопасности при работе с ножницами, нитками. Демонстрация готовых кукол. Последовательность выполнения куклы «Мартинички».	Ответы на вопросы. Анализ предстоящей работы. Упражнение по наматыванию ниток. Практическая работа по изготовлению кукол «Мартинички». Подведение итогов работы.	Тетрадь, карандаш, ластик, ножницы, нитки «ирис» или пряжа.	2
Занятие 14. « Вепсская кукла» (кормилка).	Беседа о народе вепсы и истории вепсской куклы. Особенности технологии изготовления. Демонстрация готовых кукол, фотографий.	Рассматривание работ. Практическое изготовление «Вепсской куклы»	Тетрадь, карандаш, ластик, ножницы, 4 лоскута ткани (белый, 3 цветных), нитки № 10 или «ирис»	2
Занятие 15. Кукла «Масленица». Коллективная работа.	Беседа о народном празднике «Масленица», традиции праздника. Демонстрации готовых кукол, иллюстраций. Шутки, потешки. Использование природного материала - ветки деревьев. Последовательность выполнения куклы.	Анализ предстоящей работы. Практическая работа по кукле «Масленица».	Тетрадь, карандаш, ластик, ножницы, 4 лоскута ткани (белый, 3 цветных), нитки № 10 или «ирис», ленты, бусы, бисер, пряжа.	2
Занятие 16. Кукла «Масленица». Коллективная работа.	Продолжение беседы о народном празднике «Масленица», традиции праздника. Шутки, потешки. Использование природного материала - ветки деревьев. Последовательность выполнения куклы.	Украшение куклы лентами, бусами, бисером, нитками.	Тетрадь, карандаш, ластик, ножницы, 4 лоскута ткани (белый, 3 цветных), нитки № 10 или «ирис», ленты, бусы, бисер, пряжа.	2

Наименование раздела и темы занятия	Содержание темы	Практическое задание	Инструменты и материалы	Кол-во часов
Занятие 17. Кукла «Пеленашка»	Беседа о традициях материнства и детства на Руси. Знакомство с куклой «Пеленашка». Демонстрация иллюстраций, картин и готовых работ. Особенности выбора ткани для куклы «Пеленашка». Последовательность изготовления куклы с использованием приёмов закручивание и наматывание.	Анализ предстоящей работы. Практическое изготовление куклы «Пеленашка». Анализ готовых работ.	Тетрадь, карандаш, ластик, ножницы, лоскуты цветной ткани, деревянная палочка \varnothing 1 см	2
Занятие 18. Кукла «Подорожница».	Беседа о куклах оберегах. Знакомство с куклой «Подорожница». Народные приметы « в дорогу», загадки, ребус. Правила дорожного движения. Демонстрация готового образца. Последовательность выполнения работы с использованием приёмов наматывание и приматывание.	Рассматривание готового образца. Ответы на вопросы. Практическое изготовление куклы «Подорожницы». Анализ проделанной работы.	Тетрадь, карандаш, ластик, ножницы, лоскуты цветной ткани, вата (наполнитель) монетка 50 коп.	2
Занятие 19, 20, 21. Кукла «Коза»	Рассказ о Святках и роль «Козы» в святочных ряжениях. Потешки по теме. Знакомство с природным материалом – лыко. Демонстрация готовых образцов, иллюстраций. Технология выполнения куклы «Коза».	Ответы на вопросы. Анализ предстоящей работы. Практическое изготовление куклы «Коза» из лыка, костюма куклы.	Тетрадь, карандаш, ластик, ножницы, лыко мочальное, палочки для крестовины размером 25 (20) см и 19 (15) см, лоскут красивой ткани для платья размер около 25 на 50 см, ленты, бусины, колокольчики и другие мелочи для украшения.	6
Занятие 22. «Хозяюшка Благополучница»	Рассказ о кукле «Хозяюшка Благополучница». Демонстрация готовых работ, фотографий. Технология изготовления куклы посредством приёмов наматывание, приматывание и узелкового приёма.	Рассматривание куклы. Практическая работа по изготовлению куклы «Хозяюшка Благополучница». Применение приёмов приматывания и узелкового приёма.	Тетрадь, карандаш, ластик, ножницы, белая ткань размером 10x10 см для головы, красная нитка, чтобы перевязать ткань, ткань 20x5 см для рук, яркая ткань 15x15 для юбки-мешочка, монетка с цифрой 5, фасолинка, целебная, пахучая трава, синтепон или вата	2

Наименование раздела и темы занятия	Содержание темы	Практическое задание	Инструменты и материалы	Кол-во часов
Раздел 3. Бисероплетение.				8
Занятие 23. Плетение животных из бисера	Основные принципы плетения. Схемы плетения	Выполнение животных из бисера (брелок на телефон)	Тетрадь для теории, бисер, леска, проволока, иголка, цепочка, кольцо, нитка	2
Занятие 24. Плетение колье из бисера и бусин	Приемы и принципы плетения по схеме	Выполнение колье из бисера и бусин	Тетрадь, бисер, бусины, нитки, леска, иголка для бисера	2
Занятие 25. Плетение кольца	Понятие модуля. Пропорции человека.	Выполнение наброска фигуры человека	Тетрадь для теории, бисер, нитки, леска, иголка для бисера	2
Занятие 26. Плетение фенечки на станке	Принципы и приёмы, схемы плетение фенечки на станке	Выполнение фенечки на станке	Тетрадь, цвет, карандаши, бисер, нитки № 35 и №100, станок (самодельный), иголка для бисера	2
Раздел 4. Вышивка				10
Занятие 27. Вышивание крестиком	Приём вышивания крестиком	Выполнение упражнений по вышиванию нитками мулине	Тетрадь для теории, пяльцы, ткань-канва, нитки мулине, иголка	2
Занятие 28 Вышивание панно лентами	Приемы вышивания лентами.	Выполнение упражнений по вышиванию лентами	Тетрадь, карандаш для ткани исчезающий, ткань-лен, пяльцы, ленты, игла синельная, ножницы	2
Занятие 29. Вышивание панно лентами	Приемы компоновки рисунка для вышивания лентами	Выполнение упражнений по вышиванию лентами	Тетрадь, карандаш для ткани исчезающий, ткань-лен, пяльцы, ленты, игла синельная, ножницы	2
Занятие 30. Вышивание бисером панно	Расчет цветов в схеме	Выполнение эскиза-схемы панно, упражнений по вышиванию бисером	Тетрадь, карандаш для ткани исчезающий, креп-сатин, пяльцы, бисер, игла для бисера, ножницы	2
Занятие 31. Панно из бисера	Декоративное украшение, закрепление	Выполнение декоративного панно из бисера	Тетрадь для теории, карандаш, ластик, ручка, бумага формат А4, гуашь или акварель, кисточка	2
Раздел 5. Набойка по ткани (верховая набойка)				4
Занятие 32. Раскрой заготовок Набойка рисунка	История зарождения и расцвета верховой набойки. Раскрой заготовки для косметички. Верховая набойка. Соблюдения правил техники безопасности.	Выполнение раскроя заготовки, выполнение верховой набойки	Тетрадь, отрез х/б или льняной тканей однотонная, набоечные штампы, клеёнка, акриловые краски для ткани, губка, нитки, игла, напёрсток, линейка, ножницы	2
Занятие 33 Пошив косметички.	Сборка косметички	Выполнение сборки косметички	Тетрадь, нитки, игла, напёрсток, линейка, ножницы	2

Наименование раздела и темы занятия	Содержание темы	Практическое задание	Инструменты и материалы	Кол-во часов
Раздел 6. Лоскутное шитье				8
Занятие 34. Первые шаги в лоскутной технике «Ляпак»	Из истории возникновения. Понятие симметрии, композиции, приемы работы	Выполнение декоративного узора в технике «Ляпак»	Тетрадь, лен, лоскутки х/б или трикотажных тканей б/у, нитки, игла, наперсток, ножницы	2
Занятие 35. Лоскутная техника «Ляпак»	Декоративная отделка	Выполнения обработки косой бейкой изделия	Тетрадь, лен, лоскутки х/б или трикотажных тканей б/у, косая бейка 2м., нитки, игла, наперсток, ножницы	2
Занятие 36. Лоскутная техника «Синель»	Из истории возникновения, приемы работы	Выполнение основы для декоративной сумочки.	Тетрадь, лен, лоскутки х/б или трикотажных тканей б/у, нитки, игла, наперсток, ножницы	2
Занятие 37. Лоскутная техника «Синель»	Приемы обработки молнии-замка	Выполнение втачивания молнии, завершение и декорирование работы.	Тетрадь, лен, лоскутки х/б или трикотажных тканей б/у, нитки, игла, наперсток, молния 15-18 см., щетка грубой щетины, ножницы	2
Раздел 7. Лепка из глины.				4
Занятие 38 Глиняная бусина	Из истории возникновения, приёмы работы,	Выполнение бусины из глины	Тетрадь для теории, карандаш, ластик, ручка, глина, дощечка, на которой можно глину раскатывать, зубочистка, палочка или стек, клеёнка, немного воды.	2
Занятие 39 Роспись глиняной бусины	Приёмы росписи	Выполнение росписи бусин	Тетрадь для теории, карандаш, ластик, ручка, акриловые краски, клеёнка, кисточка	2
Раздел 8. Ткачество, плетение шнуров				40
Занятие. 40 Русское жилище и предметы быта.	Презентация видеоматериала «В русской избе». Избы «чёрные» и «белые». Внутреннее обустройство избы и предметы быта наших предков.	Просмотр выставки в кабинете по теме «Предметы крестьянского быта».Обобщение впечатлений от экскурсии.	Тетрадь для теории,	2
Занятие 41. «Из бабушкиного сундучка»	Знакомство с видами крестьянской одежды(традиционный русский костюм).Об истории и значении пояса.Исторические сведения о плетении и ткачестве поясов, их значение в народном костюме. Обычаи, связанные с поясом.	Особенности мужского и женского костюма. Осмотр выставки «Крестьянская одежда и орудия труда» в кабинете.Ознакомле ние с образцами поясов, с орудиями ткачества: дощечками, бердышками,	Тетрадь для теории, карандаш, бумага, ножницы, Добразная струбцина,	2

		челноками. Изготовление пояска способом дёрганья.		
Наименование раздела и темы занятия	Содержание темы	Практическое задание	Инструменты и материалы	Кол-во часов
Занятие 42. «Подруга зимних вечеров», русская прядка. Наматывание нити на клубок.	Правила и приёмы работы с ручными инструментами и материалами, техника безопасности.	Показ педагогом Наматывание нити на клубок. Показ педагогом процесса начала образования клубка. Аккуратность и качество работы. Раскрашивание тематических картинок на тему русская прядка	Тетрадь для теории, карандаши, пряжа в пасмах, клубочница, моталка, мотовило, бумажная трубка, бумажный скотч, ножницы.	2
Занятие 43. Ткачество на рамке.	Знакомство с оборудованием и материалами для ручного ткачества: рамкой, пряжей для основы и утка, колотушкой. Обогащение словарного запаса специальных терминов.	Приготовление рамки к процессу ткачества, натягивание нитей основы. Изготовление тесьмы.	Тетрадь для теории, ткацкая рама, нитка № 10, ткань разных цветов, челнок, «гребень», ножницы.	2
Занятие 44 Ткачество тесьмой способом полотняного переплетения. Подбор тесьмы по цвету.	Объяснение процесса выработки ткани способом полотняного переплетения. Получение ткани полотняным переплетением нитей. Вертикальные кромки. Сохранение размера изделия по ширине.	Изготовление тесьмы. Ткачество тесьмой салфетки в выбранной гамме.	Тетрадь для теории, ткацкая рама, тесьма разных цветов, челнок, «гребень», ножницы.	2
Занятие 45 Снятие изделия с рамки.	Обработка края изделия. Способы изготовления кисточек для оформления края изделия. Соблюдение правил техники безопасности.	Снятие салфетки с рамки. Закрепление края изделия нитями основы. Изготовление кисточек, украшение ими салфетки.	Тетрадь для теории, ткацкая рама, пряжа разных цветов, основа для изготовления кистей, ножницы.	2
Занятие 46 Домотканая дорожка.	Рисование схемы узора домотканой дорожки. Использование, популярность половиков, дорожек, ковриков. Декор изделий. Разнообразие подзорин, лент. Местные традиции ткачества половиков («косички», «ёлочки»).	Просмотр, готовых работ. Рисование узора на листе бумаги для ткачества половика в технике «Полоска». Обсуждения возможности применения тканых дорожек в современном мире.	Тетрадь для теории, карандаши	2

Наименование раздела и темы занятия	Содержание темы	Практическое задание	Инструменты и материалы	Кол-во часов
Занятие 47 Ткачество дорожки на ткацком станке. Коллективная работа	Рассказ о процессе ткачества половики на традиционном ткацком станке. Рассматривание тканых изделий (полотенца, пестрядь, полотно, домотканые половики и др.). Начало изготовления домотканого половики. Работа с оборудованием и приспособлениями для ткачества.	Демонстрация работы за ткацким станком. Получение (образование) ткани на ткацком станке. Овладение учащимися технологией ткачества бердечке, основными понятиями и терминами. Проверка качества выполнения изделия, сохранение размера изделия по ширине. Приобретения опыта тканья. Техника безопасности.	Тетрадь для теории, ткацкий стан, тесьма разных цветов, челнок, нож-пиробой, ножницы	2
Занятие 48 Ткачество дорожки на ткацком станке.Снятие изделия со станка. Обработка края изделия. Коллективная работа	Продолжение изготовления домотканого половики. Работа с оборудованием и приспособлениями для ткачества.Закрепление знаний о процессе снятия изделия со станка.	Получение (образование) ткани на ткацком станке. Овладение учащимися технологией ткачества на двух нитченках, основными понятиями и терминами. Проверка качества выполнения изделия, сохранение размера изделия по ширине. Приобретения опыта тканья. Техника безопасности.Снятие половики со станка, укрепление края. Выбор оформления края (подшивание, украшение бахромой или кисточками).	Тетрадь для теории, ткацкая рама, пряжа разных цветов, основа для изготовления кистей, ножницы.	2
Занятие 49 Изготовление шнуров для утка.	Подготовка инструментов и материалов к работе. Изготовление шнуров для утка. Нарезание ткани на полоски, свивание шнуров, изготовление чивечек для утка. Правила ТБ. Соблюдение правил техники безопасности.	Изготовление уточных нитей, изготовление чивечек на скально. Распарывание ненужных вещей, расстригание лоскутов ткани по спирали на тесьму, сматывание тесьмы в клубок.	Тетрадь для теории, ткань разных цветов, челнок, ножницы.	2

	Рассказ о процессе изготовления уточных нитей для ткачества. Пониженная скрутка нитей. Соблюдение техники безопасности при работе с инструментами и приспособлениями.	Изготовление чивечек на скально.		
Наименование раздела и темы занятия	Содержание темы	Практическое задание	Инструменты и материалы	Кол-во часов
Занятие 50 Ткачество салфеток на ручном ткацком станочке. Коллективная работа.	Закрепление понятий нити основы, нити утка. Основные понятия и термины: ткачество, основа, уток, зевобразование, переплетение, прокидка утка, отпуск основы, намотка готовой ткани на товарный валик. Закрепление новых понятий и терминов. Соблюдение правил техники безопасности и правил поведения в кабинете. Наблюдение за качеством выполнения изделия.	Изготовление ткани на станочке для ручного ткачества, работа с оборудованием и материалами. Сохранение размера изделия по ширине.	Тетрадь для теории, ткацкий стан, тесьма разных цветов, челнок, нож-пиробой, ножницы	2
Занятие 51 Снятие готового изделия.	Снятие готового изделия. Обработка края изделия, украшение кисточками. Проверка качества выполнения изделия. Выставка работ учащихся.	Снятия изделия со станка. Обработка краёв изделия.	Тетрадь для теории, ткацкий стан, тесьма разных цветов, челнок, нож-пиробой, ножницы	2
Занятие 52 Дощечкизаправка	Рассказ о процессе ткачества тесьмы на дощечках. Рассматривание тканых изделий (пояса, очелья, браслеты, и др.). Начало изготовления тесьмы. Работа с оборудованием и приспособлениями для ткачества. Соблюдение правил техники безопасности и правил поведения в кабинете.	Изготовление тесьмы на дощечках, работа с оборудованием и материалами. Сохранение размера изделия по ширине	Дощечки размером примерно 6 x 6 см с закруглёнными углами и отверстиями в них диаметром примерно 5 мм - 4 штуки, челнок для наматывания уточной нити, нитки шерстяные или хлопчатобумажные для основы и утка двух контрастных цветов (зелёного и красного) из расчёта: длина изделия, дополнительно ещё треть его длины, ножницы, сантиметровая лента, схема заправки нитей основы.	2
Наименование	Содержание темы	Практическое задание	Инструменты и материалы	Кол-

раздела и темы занятия				во часов
Занятие 53 Дощечки Снятие изделия	Продолжение изготовления тесьмы. Работа с оборудованием и приспособлениями для ткачества. Соблюдение правил техники безопасности и правил поведения в кабинете.	Продолжение работы по плетению тесьмы на дощечках. Оформление изделия кистями	Дощечки размером примерно 6 х 6 см - 4 штуки, челнок, нитки шерстяные или хлопчатобумажные для утка двух контрастных цветов (зелёного и красного), ножницы, сантиметровая лента.	2
Занятие 54 вилка	Рассказ о процессе создания шнура на вилке. Соблюдение правил техники безопасности и правил поведения в кабинете.	Изготовление шнура на вилки.	Вилка для плетения шнура, пряжа шерстяная или акриловая, сантиметровая лента, ножницы.	2
Занятие 55 Коврик из косичек	Рассказ о процессе плетения коврика из косички. Рассматривание тканых изделий. Начало изготовления коврика. Соблюдение правил техники безопасности и правил поведения в кабинете.	Изготовление коврика из косички	Тетрадь для теории, канцелярская прищепка, тесьма разных цветов, иголка, нитки, напёрсток, ножницы	2
Занятие 56 Ткачество на «кружке»	Рассказ о процессе ткачества коврика на кружке. Рассматривание тканых изделий (салфетки, коврики, и др.). Снование основы Начало изготовления коврика. Работа с оборудованием и приспособлениями для ткачества. Соблюдение правил техники безопасности и правил поведения в кабинете.	Выполнение натягивания нитей основы на кружок. Выполнение ткачества	Тетрадь для теории, картон, пряжа разных цветов, иголка, сантиметровая лента, ножницы	2
Занятие 57 Снятие салфетки с «кружка»	Продолжение изготовления коврика. Работа с оборудованием и приспособлениями для ткачества. Соблюдение правил техники безопасности и правил поведения в кабинете.	Продолжение работы над ковриком. Снятие изделия с приспособления. Оформление краёв.	Тетрадь для теории, картон, пряжа разных цветов, иголка, сантиметровая лента, ножницы	2
Занятие 58 Плетение на ромашке	Рассказ о процессе плетения шнура на ромашке. Начало изготовления шнура. Соблюдение правил	Выполнение плетения шнура на ромашке	Тетрадь для теории, картон, пряжа разных цветов, сантиметровая лента, ножницы	2

	техники безопасности и правил поведения в кабинете.			
Наименование раздела и темы занятия	Содержание темы	Практическое задание	Инструменты и материалы	Кол-во часов
Занятие 59 Изготовление браслета из шнура с глиняной бусиной	Продолжение изготовления шнура. Соблюдение правил техники безопасности и правил поведения в кабинете.	Окончание работы над шнуром. Соединение шнура сплетённого на ромашке с глиняной бусиной	Тетрадь для теории, картон, пряжа разных цветов, иголка, сантиметровая лента, ножницы	2
Раздел 9. Прядение.				2
Занятие. 60 Моя первая нить	История прядения (просмотр презентации). Классификация прядильного инструмента. Знакомство с видами текстильных волокон. Демонстрация иллюстраций, картин и готовых работ.ТБ. Технология изготовления нити на веретене.	Рассматривание образов волокон для прядения. Работа с русским веретеном. Создание своей первой нити.	Тетрадь для теории, карандаш, ножницы, русское веретено, опора для веретена, шерсть для валяния.	2
Раздел 10. Валяние.				2
Занятие. 61 Валяные бусины	Беседа о валянии в истории и современности. Демонстрация иллюстраций, картин и готовых работ. ТБ. Технология изготовления бусины методом мокрого валяния.	Изготовление бусины методом мокрого валяния.	Тетрадь для теории, карандаш, ножницы, клеёнка, воздушно-пузырчатая плёнка, мыльный раствор, шерсть для валяния разных цветов, фартук «для трудов», нарукавники	2
Раздел 11. Крашение ткани.				2
Занятие. 62. Крашение ткани	Историю крашения натуральными красителями	Выполнение окрашивания ткани	Тетрадь, карандаши, краска для волос «Басма», Ёмкость для разведения красителя, Резиновые перчатки, фартук «для трудов», нарукавники, сушилка для ткани, клеёнка.	2
Раздел 12. Вязание крючком				10
Занятие. 63 История возникновения вязания крючком	Понятие чтения и составления схемы. Воздушная петля, соединительный столбик	Выполнение воздушной петли, соединительного столбика, туловище	Тетрадь для теории, ручка, карандаш, ластик, крючок № 2, пряжа белого цвета, ножницы	2

Наименование раздела и темы занятия	Содержание темы	Практическое задание	Инструменты и материалы	Кол-во часов
Занятие. 64 Вязание туловище петушка	Понятие прибавления и убавления петель, столбик без накидом, столбик с накидом	Выполнение прибавления и убавления петель, столбик с накидом, вязание гребешка	Тетрадь для теории, карандаш, ластик, ручка, крючок № 2, пряжа белого и красного цвета, ножницы	2
Занятие. 65 Вязание гребешка и крылышек петушка	Понятие соединительный столбик с накидом	Выполнение гребешка и крылышек петушка	Тетрадь, ручка, крючок № 2, пряжа белого, красного, желтого, коричневого, оранжевого и голубого цвета, ножницы (с широким ушком)	2
Занятие. 66 Изготовление клюва и хвостика петушка	Понятие симметрии.	Выполнение клюва и хвостика петушка	Тетрадь, ручка, крючок № 2, пряжа белого, красного, желтого, коричневого, оранжевого и голубого цвета, ножницы	2
Занятие. 67 Завершение работы. Сборка готового изделия	Понятие пропорции для вязаных игрушек	Выполнение приемов сборки деталей петушка	Тетрадь, ручка, крючок № 2, пряжа белого, красного, желтого, коричневого, оранжевого и голубого цвета, ножницы, игла штопальная (с широким ушком)	2
Раздел 13. Подарки к праздникам				6
Занятие. 68 Елочные украшения	История праздника. Понятие развёртки	Изготовление ёлочного украшения - «подарок»	Тетрадь, ручка, ножницы, оберточная бумага, двусторонний скотч, лента или веревочка, клей момент	2
Занятие. 69 Подарок ко дню Матери	История праздника. Техника йо-йо	Изготовление подарка в технике йо-йо	Тетрадь, ручка, ножницы, ткань 15*15 см., нить, игла, пуговицы, картон, ПВА-М, ленточка 20 см.	2
Занятие. 70 Подарок к 8 марта	История праздника	Изготовление подарка в технике вязания крючком	Тетрадь, ручка, линейка, ножницы, пакеты (голубого, желтого, черного, зеленого цветов) 4 упаковки, крючок № 3	2
Раздел 14. Выставка				2
Занятие. 71 Выставка	Значение демонстрации ДПИ	Окончательная отделка. Подготовка изделий к выставке	Тетрадь, ручка, изделия требующие декорирования	2
Раздел 15. Итоговое занятие по результатам года.				2
Занятие. 72 Итоговое занятие	Подведение итогов. Обмен опытом по МК	Тест-опрос о желаемых видах ДПИ, презентации работ	Тетрадь, ручка, новые МК по видам ДПИ	2

Заключение

Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с тканью, мехом, бисером, нитками мулине, освоят технику — изготовления искусственных цветов из ткани, бисероплетения и вышивки бисером, вышивания, вязания крючком, изготовления мягкой игрушки.
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
- получат знания о месте и роли декоративно — прикладного искусства в жизни человека;
- узнают о народных промыслах северо-западного региона.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся: – в клубе
- Участие в районной выставке детских творческих работ, конкурсах.
- Защита проектов.
- Творческий отчет руководителя кружка на педсовете.
- Проведение мастер-классов;
- Участие в школьных тематических выставках (День знаний, Мастерская деда Мороза, 8 марта, Масленица, итоговая выставка, и т.д.);
- Участие в школьных конкурсах (ярмарка – масленица, “Подарок осени”, “Я и мама рукодельницы”).

**«К народным традициям должно быть
величайшее внимание, их надо изучать
и воспринимать всей душой
их надо осваивать»**
А.Б. Салтыков

Список электронных ресурсов и литературы

1. История декоративно-прикладного искусства <http://3ys.ru/istoriya-dekorativno-prikladnogo-iskusstva/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo.html>
2. Декоративно-прикладное искусство <http://www.twirpx.com/files/art/dpi/>
3. Декоративно-прикладное искусство <http://artsociety.ru/index.php?topic=216.0>
4. Декоративно-прикладное искусство <http://school.xvatit.com/index.php>
5. Особенности преподавания декоративно-прикладного искусства http://www.prosv.ru/ebooks/goryaeva_prikladnoe_isskustvo/02.htm
6. Художественная энциклопедия http://enc-dic.com/enc_art/Dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-4124/
7. Культурология <http://magref.ru/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo/>
8. Дизайн <http://www.excentrika.ru/design>

9. Лебедева Н.И. Народный быт в верховьях Десны и в верховьях Оки. Часть 1: Народный костюм, пряденье и ткачество - М.: 1927. — 166 с.
10. С чего начиналось ткачество. – И.: Изд-во “Роща”, 2016. (серия “Музей-Заповедник народного быта”)
11. Климова Г. Н.. Текстильный орнамент коми. – Кудымкар: Коми-Перм. кн. изд-во, 1994. - с. 130
12. Демезер А. А, Дзюба М. Л. Домоводство. - М.: Изд-во Сельхозгид, 1958.
13. Бородина Н. В. Ведерникова Т. И. Народный костюм Самарского края. Самара: ООО “Издательский дом Агни”, 2006.
14. Хазенбанк В., Хенике Э. Сделай сам. Берлин: Фольк унд Виссен, 1998.
15. Качаева М. А. Магия пояса. Славянский пояс в обряде и в жизни. - М.: Изд-во «Родович», 2015. – 200 стр.:ил.
16. Рукоделие: Популярная энциклопедия / Гл. ред. Андреева И. А. – М.: Большая Рос. Энциклопедия, 1993. – 287 с.: ил.
17. Горж Е. А. Прядение для всех. Ручное прядение: от руна к нитке. – Тверь, 2017. – 176с.
18. Соколова В. К. Весенне-летние календарные обряды русских, украинцев и белорусов XIX–начала XX в. М.: Изд-во «Наука», 1979. – 288 с.
19. Календарные обычаи и обряды в странах зарубежной Европы конца XIX – начало XXв. летне-осенние праздники. / Гл. ред. Токарев С. А. М.: Изд-во «Наука», 1978. – 296 с.: ил.
20. Курс женских рукоделий / Гл. ред. Аловерт Н. С-Пб.: издание редакции журнала «Вестник моды», 1902. –544 с.: 1107 ил.
21. Сергиенко А. А. Берницкая Г. Л. Кройка и шитьё. Куйбышевское книжное издательство, 1961. – 544 с.: ил